

DOCUMENTO SOBRE LA SITUACIÓN DEL CIRCO ANDALUZ DIRIGIDO A LOS PARTIDOS POLÍTICOS QUE CONCURREN A LAS ELECCIONES AL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA DEL 19 DE JUNIO DE 2022

El presente documento recoge un breve resumen diagnóstico de la situación actual del circo andaluz como una de las más destacadas industrias culturales y creativas de nuestra comunidad, sus necesidades y reivindicaciones. Consideramos importante trasladar esta información a las distintas fuerzas políticas que concurren a las elecciones del Parlamento de Andalucía de 19 de junio de 2022 en el momento en el que están elaborando sus programas electorales para que conozcan de primera mano la realidad de nuestro sector. Asimismo, consideramos importante que los futuros grupos que conformarán la Comisión de Cultura del Parlamento de Andalucía cuenten con los datos que le permitan realizar su trabajo parlamentario.

¿QUÉ ES LA ACA?

La Asociación de Circo de Andalucía ACA tiene a sus espaldas casi 15 años de trayectoria. En la actualidad representa a casi un centenar de profesionales y compañías. Somos el principal aglutinador e interlocutor del sector con las administraciones públicas. Formamos parte activa de Circored, la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Circo.

EL CIRCO ANDALUZ, UN REFERENTE A NIVEL NACIONAL

Andalucía es una de las comunidades autónomas en las que el circo ha encontrado un mayor desarrollo de su tejido profesional. La Asociación cuenta con dos Premios Nacionales de Circo: Alfonso de la Pola y Miguel Ángel Moreno “Bolo”. Asimismo, nuestro veterano socio Miguel Ángel Fernández “Tinga Tinga” fue distinguido en 2020 por el Consejo de ministros con la Medalla al Mérito de las Bellas Artes.

Nuestra comunidad autónoma cuenta con espacios de formación de altísima referencia. Un ejemplo evidente es el CAU en Granada, la primera escuela internacional de circo y teatro de Andalucía, que es una de las tres escuelas preparatorias en España, junto a Rogelio Rivel en Barcelona (Cataluña) y Carampa en Madrid.

Los festivales andaluces también son un espacio privilegiado de exhibición para el circo nacional e internacional. Andalucía cuenta con destacados festivales como Circkómico (Córdoba), Festival CAU (Granada), Circada (Sevilla), Festival de Úbeda (Jaén), entre otros.

También nuestra comunidad cuenta con destacados espacios de residencias y de creación, escuelas socioeducativas y proyectos muy consolidados. Entre las personas asociadas a la ACA no solo contamos con artistas de alto nivel, sino también profesionales que han desarrollado su especialización en circo desde diferentes ámbitos: el impulso de festivales, la programación, la Gestión Cultural, la investigación universitaria, la formación o la comunicación cultural.

Todo este trabajo eleva la calidad del Circo Andaluz convirtiéndolo en uno de los más valorados a nivel estatal.

LAS PETICIONES DEL SECTOR

1. Se denuncia la total ausencia de políticas culturales respecto al circo. A pesar de ser un sector pujante dentro de las industrias culturales y creativas de nuestra comunidad no hay y no ha habido un plan estratégico por parte de la Consejería de Cultura para el desarrollo del circo en Andalucía.
2. Se pone de manifiesto la falta de interlocución entre la Consejería de Cultura y el sector. Consideramos esencial el establecimiento de mecanismos de comunicación directa y transparente entre la asociación que representa al sector y los responsables de la Consejería.
3. Se señala la insuficiencia en la dotación de ayudas y subvenciones dirigidas al sector del circo que además de ser escasas no recogen la singularidad del circo, dan pocas oportunidades al emprendimiento y las nuevas iniciativas y no recogen la realidad del sector.
4. Se denuncian las trabas en el proceso de justificación y fiscalización de las ayudas que obligan en muchas ocasiones a los profesionales a renunciar a las mismas por la trampa que suponen.

LAS PROPUESTAS DEL SECTOR

1. Se solicita al futuro consejero/a que impulse un Plan Estratégico del Circo que defina las políticas culturales para el desarrollo del circo en Andalucía. Tarea en la que la Asociación Andaluza de Circo se ofrece a colaborar.
2. Se exige el establecimiento de mecanismos de interlocución y comunicación directa y transparente no solo entre la Consejería y los profesionales, también entre las distintas Portavocías de los grupos parlamentarios en la Comisión de Cultura y la asociación ACA.
3. Se insta a la revisión de las bases de las ayudas para lo que la Asociación se pone a disposición para trabajar en aspectos concretos que puedan recoger de manera más realista la situación del sector.
4. La Asociación se pone a disposición de las fuerzas políticas para concertar un encuentro en el que se puedan trasladar directamente todas estas propuestas y reivindicaciones de manera directa para que así puedan reflejarla en sus programas electorales.